



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
**НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о 51-й ежегодной Городской выставке детского художественного творчества  
«КРАСКИ ТЕАТРА»**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Участниками выставки являются учащиеся Детских художественных школ и художественных отделений Школ искусств, студий и кружков Дворцов культуры, общеобразовательных, дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Нижний Тагил, Горнозаводского округа и других городов в возрасте от 4 до 16 лет.

**СТРАТЕГИИ ВЫСТАВКИ**

1. Поддержание творческих деятельных отношений между музеем и руководителями художественных коллективов
2. Актуализация интереса к языку современного искусства детей и подростков.
3. «Гость выставки». Приглашение профессионалов в сфере художественного творчества и педагогики.
4. Создание и развитие виртуальной выставки детского творчества на официальном сайте.

**НОМИНАЦИИ**

51-ая Выставка детского художественного творчества «**Краски театра**» посвящена 2018 году театра в России.

**Направления для творчества и номинации:**

**1. «История театра» /10-16/**

А знаете ли вы, когда возник театр? Очень давно в древней Греции разыгрывались спектакли, собиравшие тысячи зрителей. В античных театрах была прекрасная акустика. Голоса актеров было слышно даже в верхних рядах, а видеть то, что происходит на сцене помогала маска, изображавшая негодование, гнев, возмущение, горе, любовь, ненависть, гордость участника спектакля. Во многих странах Востока проводились празднества с участием шаманов в масках, переодетых в добрых и злых духов. Первый профессиональный театр возник в Японии, в древней столице государств Наре в 14 веке. Он назывался театр Но, или театр масок. Все роли, включая женские, исполнялись мужчинами в масках. В 16 веке появился театр итальянской комедии дель арте. Актеры комедии дель арте играли не по авторскому тексту, а по сценарию, дававшему возможность актерской импровизации. Существовал ряд персонажей, переходящих в разном составе из одной комедии в другую.

В этой номинации вы можете изобразить историю театра разных стран, выполнить авторскую маску, придумать новый современный вид героев комедии дель арте.

**2. «Художники театру» /10-16 лет/**

Театрально - декорационное искусство вид изобразительного творчества, связанный с художественным оформлением театрального спектакля. Основные элементы разрабатываемые художником – декорации – место действия, обстановка; освещение – наиболее удачно подчеркивающее актеров; бутафория и реквизит – необходимые мелочи помогающие создать живую обстановку на сцене; костюмы и грим актеров – все это должно составлять единую среду, подчиненную замыслу спектакля. Художник подобно актеру, должен обладать способностью к «перевоплощению» в зависимости от того с каким материалом он сталкивается: с драматургией, комедией или детской сказкой. Многие русские художники работали с театром и балетом, оставив великий след в мировом искусстве.

Для этой номинации можно нарисовать или сшить костюм для выбранного персонажа, создать макет декораций, разработать эскиз грима для актеров, придумать театральную афишу и билет.

Но не забывайте, что мы рисуем не сказочных героев, а одежду и грим для настоящего актера. Вдохновиться вам помогут работы таких мастеров как Любовь Попова, Георгий Якулов, Михаил Ларионов, Иван Билибин, Борис Кустодиев, Лев Бакст, эскизы Александры Экстер к спектаклю "Ромео и Джульетта", Аристарха Лентулова к опере "Сказки Гофмана", Натальи Гончаровой к балету "Богатыри", Казимира Малевича и Эль Лисицкого – к легендарной опере "Победа над солнцем".

### **3. «Кукла в театре» /3-16 лет/**

С театром кукол мы связываем яркое, волшебное зрелище, полное чудесных превращений. Самое главное чудо здесь это кукла, в ней одушевляется и начинает жить неживой материал. Силу воздействия этого искусства знали еще в древнем Египте, а в средневековом народном театре артисты выходили прямо к публике, чтобы показать чудо умелых рук, фантазии и изобретательности. В России первое упоминание о кукольном театре относится к 1609 году. Одной из первых кукол был озорной Петрушка. Сейчас существует множество различных кукол - актеров: пальчиковые и перчаточные куклы, тростевые и куклы марионетки, бывают даже куклы в полный человеческий рост.

В этой номинации вы можете представить куклу любого типа, макет декорации, скульптурную композицию, кукольный мультфильм.

### **4. «Премьера» номинация от Нижнетагильского театра кукол /3-16 лет/**

Театр кукол предлагает юным художникам пофантазировать на тему "Премьеры театрального сезона". Создать работы по произведениям Б. Шергина "Волшебное кольцо", Г. Х. Андерсена "Дюймовочка" и А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". К спектаклю "Дюймовочка" можно придумать афишу или создать иллюстрацию. "Сказка о рыбаке и рыбке" - это теневой спектакль – здесь можно создать черно-белые гравюры-персонажи. Спектакль "Волшебное кольцо" - эту премьеру можно посмотреть и изобразить понравившегося героя или портрет артиста. Работы этой номинации будут выставлены в музее, а также в самом театре.

Театр наградит победителей, пригласительными билетами на спектакли.

### **5. Номинация Нижнетагильского муниципального молодежного театра**

Молодежный театр предлагает юным художникам пофантазировать над оформлением спектакля **"Человек рассеянный" по произведению С.Я.Маршака**

### **6. «Мой любимый персонаж» - ДИЗАЙН ИДЕЯ /3-15 лет/**

Для участия в этой номинации нарисуйте акварелью или гуашью, фломастерами или карандашами эскиз-образ вашего любимого сказочного или литературного персонажа. Создавая рисунок подумайте и проработайте колорит, интересные детали, придумайте имя персонажу. Ведь 5 лучших работ, выбранных справедливым жюри, передадут художникам по текстилю и воплотятся в настоящих кукол.

***В любой номинации возможно создание и демонстрация на территории музея театральной постановки или кукольного представления.***

## **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ**

- 1. От творческого коллектива направляется заявка по установленному образцу.**
- 2. От одного коллектива на выставку-конкурс принимается не более 10 произведений**
- 3. Для участия в выставке-конкурсе допускаются работы:**
  - Живописные, графические, фотоработы и работы в других техниках размером не менее А3, А4 оформленные в раму с крепежными элементами (возможно под стекло или пластик). Каждая работа должна быть снабжена этикеткой на оборотной стороне с напечатанной информацией об авторе, + напечатанная, но не приклеенная этикетка для лицевой стороны.
  - Мультимедийные экспонаты предоставляются на диске или флэш-карте, в титрах список исполнителей, техника.
  - Для сценических выступлений обязательен предварительный просмотр.

## **ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ**

Для создания электронного каталога выставки и голосования на сайте музея (приз зрительских симпатий), необходимо предоставить в музей фото ребенка и детские работы в электронном виде (работы должны быть отсканированы или сфотографирована на цифру в растровом формате jpg, размером не БОЛЕЕ 5 МБ на диске или флеш-карте).

**Форма заявки (пример).** Заявка составляется в печатном и электронном виде, предоставляется вместе с работами.

Заявка на участие в конкурсе «Краски театра»	Принята дата	Выдана дата
МБУК НТМИИ Студия «Искорка» <b>1.</b> Маша Иванова, 10 лет «Веселый Петрушка», бумага, гуашь Номинация: Кукла в театре Рук. Семеновых Ольга Владимировна 89041678400, artmnt@list.ru <b>2.</b> ....		

**Форма этикетки:** Шрифт Verdana, размер – 14. , без подчеркиваний, курсивов и границ

Пример:

<b>ИВАНОВА МАРИЯ, 10 лет</b> <b>«ВЕСЕЛЫЙ ПЕТРУШКА»</b> бумага, гуашь <b>Номинация: Кукла в театре</b> МБУК НТМИИ, студия «Искорка» Рук. Семеновых Ольга Владимировна
---

#### МЕРОПРИЯТИЯ

ВЫСТАВКА СОСТОИТСЯ В Нижнетагильском музее изобразительных искусств по адресу Уральская, 4

Дата	Этапы проведения выставки	Участники
<b>15.01.- 01.03.</b>	Выставком (предварительный отбор работ без оформления)	<b>Педагоги, руководители, сотрудники музея</b>
<b>До 05.03</b>	Прием работ на выставку (в оформлении)	<b>Педагоги, руководители</b>
<b>15.03  12.00  15.00</b>	<b>Торжественное открытие выставки.</b>	<b>Сотрудники музея, участники выставки и их руководители</b>
<b>С 24.03 – 20.04</b>	<b>Голосование на сайте музея. Выбор лучших работ по мнению пользователей.</b>	
<b>26.04</b>	<b>Церемония закрытия выставки. Награждение победителей.</b>	<b>Педагоги, руководители, дети</b>
<b>10.05 – 14.05</b>	Возврат работ	<b>Педагоги, руководители, дети</b>

**Внимание! По условиям конкурса Лучшие работы поступают в детский фонд НТМИИ для участия в дальнейших экспозициях и входят, таким образом, в музейный фонд города.**

#### **ОРГКОМИТЕТ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Для проведения выставки создается отборочная комиссия. В комиссию входят научные сотрудники музея.

Определения победителей осуществляет **Экспертный совет.**

Критерии отбора при оценке творческих работ участников выставки является:

- Соответствие работы заявленной теме и полнота ее отражения.
- Оригинальность сюжетно-образного решения.
- Уровень самостоятельности.
- Уровень владения основами художественной грамоты.
- Качество исполнения и оформления работы.

#### **СРЕДСТВО НА ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ - КОНКУРСА.**

**Основное финансирование выставки проводит Администрация города Нижний Тагил.**

Государственные общественные, коммерческие и иные организации, СМИ и физические лица могут оказывать любую помощь для проведения выставки – конкурса или выступать в качестве информационных партнеров.

#### **ПАРТНЕРЫ ВЫСТАВКИ**

Городская выставка детского художественного творчества проводится Нижнетагильским музеем изобразительных искусств при поддержке Управления культуры и Управления образования Администрации города Нижний Тагил.

Информационными партнерами выставки является:

- Нижнетагильская студия телевидения «Тагил ТВ» [tagil-tv.ru](http://tagil-tv.ru)
- Телекомпания «Телекон»

#### **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Кураторы выставки:**

Гудкова Дарья Олеговна 25-26-47,

Семеновых Ольга Владимировна, 25-26-47

Гундырева Надежда Владимировна, 25-24-29

<http://artmnt.ru>, почта [artmnt@list.ru](mailto:artmnt@list.ru), [artmnt\\_mass@mail.ru](mailto:artmnt_mass@mail.ru)