

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник управления культуры  
Администрации города Нижний Тагил

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУК «Нижнетагильский музей  
изобразительных искусств»

\_\_\_\_\_ С.В. Юрчишина

\_\_\_\_\_ М.В. Агеева

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении городского конкурса на эскизную модель**  
**скульптурного знакового объекта (художественной дизайнерской конструкции)**  
**в городе Нижний Тагил**  
(перекресток Красногвардейской-Садовых и Свердловского шоссе)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения, условия участия в открытом городском конкурсе на эскизную модель скульптурного знакового объекта (художественной дизайнерской конструкции) - далее **ЗНАКОВЫЙ ОБЪЕКТ** – в городе Нижний Тагил по Свердловскому шоссе при пересечении улиц Красногвардейская – Садовая и критерии оценки работ.

1.2. Мероприятие проводится в Нижнем Тагиле в форме открытого публичного конкурса на художественно-проектную разработку **ЗНАКОВОГО ОБЪЕКТА** для организации окружающего средового пространства и обозначения южного въезда в центр город со стороны федеральной трассы с последующей публикацией лучшей работы участника и реализацией проекта.

1.3. На конкурс могут быть представлены работы одного автора или творческого коллектива.

1.4. Победителей конкурса определяет жюри.



*Место размещения знакового объекта.*

## 2. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ и УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Учредитель конкурса - управление культуры Администрация города Нижний Тагил.

2.2. Организаторы - МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»

2.3. Участники конкурса - студенты художественно-проектных специальностей, специалисты творческих профессий (архитекторы, дизайнеры, художники), архитектурные, дизайнерские бюро, проектные институты, творческие студии.

### **3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

3.1. **Целью** формирования комфортной, композиционно завершенной и художественно выразительной среды, повышение значимости и престижа Нижнего Тагила через образное решение ЗНАКОВОГО ОБЪЕКТА

#### **3.2. Задачи Конкурса:**

- создание ЗНАКОВОГО ОБЪЕКТА со стороны федеральной трассы на пересечении ул. Красногвардейской – Садоводов и Северного шоссе;
- эстетическое воспитание населения;
- поддержка и развитие у молодого поколения культурных традиций и профессионального художественного творчества.

### **4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. **Подача заявок на конкурс:** в Конкурсе могут принять участие все, подавшие заявку на участие по предлагаемой форме (см. Приложение 1) до 30 апреля 2018 года (включительно) по электронному адресу: [artmnt@list.ru](mailto:artmnt@list.ru), с пометкой ЗНАКОВЫЙ ОБЪЕКТ

Заявка на участие в конкурсе, заверенная авторами либо заявителем, подается любым физическим или юридическим лицом (далее - заявителем), уполномоченным авторами. Заявитель несет ответственность за достоверность информации в заявке на участие в конкурсе.

4.2. **Подача материалов на конкурс:** Заявитель представляет конкурсный материал в электронном виде (в формате jpg или pdf, расширением не менее 300 dpi) в срок до 24-00 часов до 31 мая 2018 года на электронный адрес: [artmnt@list.ru](mailto:artmnt@list.ru),

Лучшие работы, отобранные комиссией, представляются в виде макета объемно-пространственной композиции, экспозиционных планшетов и пояснительной записки. Дата и место представления лучших работ (выставка по итогам конкурса) будут озвучены организаторами конкурса дополнительно.

#### **4.3. Требования к представляемым материалам:**

Высота объемно-пространственной (скульптурной) композиции может варьироваться от 4 до 6 метров. Композиция может находиться на пьедестале, вращающейся подставке, располагаться на уличном покрытии и т.д. – по предложению участника Конкурса. Материалы, из которых предполагается изготовление композиции, также предлагаются участником Конкурса (мрамор, камень, гранит, габбро, металлы, цемент и т. д.). Конструктивные решения композиции также могут быть разнообразными. Скульптурная часть должна отражать историческую значимость Нижнего Тагила и содержать в своей композиционной основе девиз рода Демидовых «Делами не словами» («ACTA NON VERBA»).

Компьютерная версия работ представляются заявителем в электронном виде (в формате jpg или pdf, расширением не менее 300 dpi).

#### **4.3.1. Пояснительная записка**

Пояснительная записка должна содержать обоснование концепции проекта и подробного описания идеи объемно-пространственной композиции с указанием названия и художественного замысла работы. Сведения об объеме и виде материалов, из которых предполагается выполнение объемно-пространственной композиции, предварительная смета реализации проекта с учетом стоимости основного материала, а также сроки изготовления в соответствии с предложенной технологией.

В пояснительной записке должны быть указаны данные участника/ов конкурса.

#### **4.3.2. Макет объемно-пространственной композиции**

Представленный на Конкурс макет объемно-пространственной композиции выполняется в масштабе 1:10 и материале, наиболее полно раскрывающем авторский замысел участника.

#### **4.3.3. Графические материалы**

Участники Конкурса вместе с эскизной моделью/макетом представляют графические материалы, позволяющие проиллюстрировать авторский замысел.

Экспозиционное поле планшета должно содержать:

- генеральный план участка с эскизным проектом привязки к местности (см Приложение №2 и №3);
- объемно - пространственные решения композиции, перспективы, фрагменты (на усмотрение автора);

Графические материалы представляются на планшетах формата А2; количество планшетов – до 3 шт.

#### **4.4. Этапы проведения конкурса и сроки:**

**Первый этап Конкурса** – отборочный:

- до 30 апреля 2018 г. – прием заявок (см. Приложение №1) в электронном виде по адресу: [artmnt@list.ru](mailto:artmnt@list.ru), ;
- до 31 мая 2018 г. - представление готовых работ в электронном виде по адресу: [artmnt@list.ru](mailto:artmnt@list.ru),
  - - подробная пояснительная записка (информация об авторе/авторах)
  - - графические материалы
  - - фото макета с разных ракурсов (оцифрованная съемка с разрешением не менее 300 PDI) – не более 4 штук;
- до 30 июня – предварительный отбор работ для формирования выставки.

**Второй этап Конкурса** – просмотр работ конкурсной комиссией:

После проведения предварительного отбора назначается дата и место конкурсной комиссии, которая осматривает лучшие работы участников (определяет необходимость личной защиты авторами работы), подводит итоги и определяет победителя.

Просмотр работ конкурсной комиссией состоит из числа организаторов Конкурса (см. пункт 3.1.).

### **5. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ**

5.1. Для проведения Конкурса создается конкурсная комиссия (приложение 2).

5.2. На втором этапе конкурсная комиссия определяет лауреатов и дипломантов Конкурса, согласно критериям, указанным настоящим положением Конкурса.

5.3. Критериями отбора для конкурсной комиссии при оценке творческих работ участников Конкурса являются:

- соответствие работы заявленной теме и полнота ее отражения;
- оригинальность идеи и комментария к ней;
- профессионализм, способность творческого осмысления задач и целей;
- оптимальность архитектурно-градостроительного решения;
- композиционное и художественное единство, целостность образа и общего решения;
- новаторство и нестандартность художественно-проектных решений, поиск новых форм;
- качество исполнения работы.

5.4. Решение конкурсной комиссии принимается простым большинством голосов, оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

5.5. В течение 5 дней итоги конкурса публикуются в СМИ и на официальном сайте города Нижний Тагил [www.ntagil.org](http://www.ntagil.org), официальном сайте организатора МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств» [www.artmnt.ru](http://www.artmnt.ru)

5.6. Воплощение замысла начинается после выделения бюджетных средств и подписания авторского договора.

## **6. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

На втором этапе конкурса конкурсная комиссия подводит итоги и определяет Лауреата и Дипломантов конкурса.

6.1. По итогам конкурса устанавливается **одно призовое место**.

- Лауреат награждается дипломом Лауреата. **Автор, ставший Лауреатом конкурса, получает премию в размере 30 000 (тридцати тысяч) рублей и имеет право на воплощение своего замысла;**
- Лучшим работам конкурса по решению жюри присуждаются дипломы конкурса I, II и III степени и призы;
- Лучшие дизайн-концепции будут отмечены дипломами от организаторов.

6.2. Все участники конкурса награждаются дипломами участников.

### **Контактная информация:**

МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», Нижний Тагил,  
ул. Уральская, 7,

директор М.В. Агеева, тел. раб. (3435) 25-28-01,

зам. директора по науке Е.В. Ильина, тел. раб. (3435) 25-24-29

зав. сектором городской скульптуры А.Л. Шемякина, тел. раб. (3435) 23-00-45.

Приложение № 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в открытом городском конкурсе на эскизную модель  
скульптурной композиции въездного знака в город Нижний Тагил  
Свердловской области**

ФИО участника/ов \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Техника исполнения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Место учебы/работы (подробный адрес) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Руководитель проекта (в случае групповой работы) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

**Состав Конкурсной комиссии**

Председатель Конкурсной комиссии:

**Носов С.К.** – Глава города Нижний Тагил

Заместитель председателя Конкурсной комиссии:

**Суров В.Г.** – заместитель Главы Администрации города по социальной политике

Члены Организационного комитета:

**Юрчишина С.В.** – начальник управления культуры Администрации города Нижний Тагил;

**Никкель К.Я.** – начальник управления архитектуры и градостроительства Администрации города Нижний Тагил;

**Двойникова Н.Н.** – главный специалист управления культуры Администрации города Нижний Тагил;

**Южакова А.Л.**, председатель Нижнетагильского отделения Союза художников России.

**Агеева М.В.** – директор МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», искусствовед;

**Ильина Е.В.** – зам. директора по науке МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», искусствовед;

**Смирных Л.Л.** – зам. директора по хранению МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», искусствовед;

**Бекетов В.В.** – реставратор монументальной скульптуры МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», искусствовед;

**Шемякина А.Л.** – зав сектором городской скульптуры МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», искусствовед.