



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
**НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

---

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

Нижнетагильский музей изобразительных искусств приглашает Вас принять участие в научно-практической конференции

**НИЖНЕТАГИЛЬСКИЕ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2024**  
**К 80-летию юбилею Нижнетагильского музея изобразительных искусств**

**2–3 октября 2024 года**

**тема конференции: ФЕНОМЕН ИСКУССТВА В РЕГИОНАХ: ИСТОРИИ,  
КОНТЕКСТЫ, РЕФЛЕКСИИ**

Каждая территория – область, регион или город обладает уникальной культурой, где художественная культура и, в частности, изобразительное искусство становится ярким отражением их истории и жизни. В произведениях художников, живущих в российских регионах, видится и особая чуткость, и глубина реакции на все художественные процессы, происходящие в России и мире, и самобытность, характерная для этой территории: общность или, наоборот, уникальность художественных взглядов. Изучение региональной художественной истории дает понимание значимости искусства России во всем своем многообразии и уникальности.

Научно-практическая конференция проводится в рамках празднования 80-летия Нижнетагильского музея изобразительных искусств, открытие которого инициировали художники, эвакуированные в годы Великой Отечественной войны на Урал. Он был учрежден 29 декабря 1943 года и открыт 30 сентября 1944 года. Нижнетагильский музей изобразительных искусств сразу приобрел статус культурного центра города, установив уникальную традицию творческого взаимодействия музея с местными художниками. В результате восьмидесятилетней профессиональной работы в коллекции НТМИИ организовались монографические разделы, раскрывающие все многообразие искусства Нижнего Тагила и творческого потенциала каждого из тагильских мастеров. Сегодня одной из проекций работы искусствоведов НТМИИ стало привлечение внимания к творчеству художников-тагильчан, архивация истории и исследование феномена развития тагильского искусства.

**Отмечая юбилейную дату на запланированной конференции предлагается обсудить широкий круг вопросов, связанных с творческой деятельностью художников, творческих союзов разных регионов. Особое внимание планируется уделить проблемам изучения, сохранения и представления искусства регионов, а также региональной художественно-образовательной деятельности.**

**В рамках конференции предполагаются следующие направления:**

1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство регионов. История. Имена, темы, образы, направления. Современное состояние.
2. Искусство регионов в художественных коллекциях музеев. Проблемы и концепции комплектования. Выставки. Открытия.
3. Музеи в регионах. Истории создания, коллекции, открытия.
4. Художественное образование в регионах. История. Современное состояние. Перспективы развития

5. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство регионов как ресурс развития туризма.

**Однако интересы конференции не ограничиваются основными темами.** На конференции могут быть представлены доклады по широкому спектру проблем, связанных с изучением искусства в целом, новые подходы к искусствоведческому анализу классических произведений и современных художественных практик.

**К участию в работе чтений приглашаются** академические исследователи, музейные сотрудники, преподаватели, студенты, аспиранты, выпускники кафедры, а также все интересующиеся вопросами истории искусств.

Для участия в конференции необходимо выслать заявку-анкету (**приложение 1**), оформленную в соответствии с указанными требованиями, на адрес [gundyrevan5@yandex.ru](mailto:gundyrevan5@yandex.ru).

**Формат проведения:** очно, онлайн

**Адрес проведения:** Нижний Тагил, ул. Уральская, 7 (Нижнетагильский музей изобразительных искусств)

**Подача заявки:** до 18 сентября 2024 г.

**Подача статей:** до 31 января 2024 г.

**Публикация материалов конференции:** после выступлений планируется выпуск сборника работ (статус РИНЦ). Требования к текстам и правила оформления будут высланы отдельно после конференции.

**Участие в конференции предполагает оплату организационного взноса: участие с условием публикации доклада 350 руб., без доклада 150 руб.**

*Все расходы иногородних участников конференции оплачивает направляющая сторона. Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов и сообщений на конференцию.*

## Приложение 1

### Заявка-анкета на участие в Нижнетагильских искусствоведческих чтениях - 2024

<b>Ф.И.О. участника</b>	
<b>Место учебы/работы</b>	
<b>Ученая степень, ученое звание</b>	
<b>Должность</b>	
<b>Тема доклада</b>	
<b>Научный руководитель (для студентов)</b>	
<b>Краткая аннотация (500-1000 знаков)</b>	
<b>Ключевые слова (до 10 слов)</b>	
<b>Контактные данные (телефон, e-mail)</b>	
<b>Форма участия (очно, онлайн)</b>	