

культура

№ 7 (93) Сентябрь 2021 г.

Урала



«ЭРМИТАЖ-УРАЛ» ОТКРЫТ!

Одно из главных событий минувшего лета — не только культурное, но и поистине историческое — открытие в Екатеринбургском музее изобразительных искусств культурно-просветительского центра «Эрмитаж-Урал». Здесь и память о спасении эрмитажной коллекции в годы войны, и обновленная постоянная экспозиция ЕМИИ, и первая гостья — выставка французского искусства из собрания Государственного Эрмитажа. (0 события — на стр. 6-7)

Содержание

- 1 Откровенный разговор**
Вера СУМКИНА
Спасая наши души, или À la guerre comme à la guerre
- 6 Музеи**
Екатерина ШАКШИНА
На эрмитажной высоте...
- 8 Старт проекта**
Наталья ДРУЖИНИНА
А платить кто будет? «Пушкин»
- 10 Сцена | Фестиваль**
Екатерина ШАКШИНА
Три эпизода шестнадцатой реальности
- 14 Музыка | Проект**
Светлана АБУШИК
Неслучайные встречи в «Безумные дни»
- 18 У экрана**
Лилия НЕМЧЕНКО
Метод Федорченко
- 22 Лица**
Елена СОЛОВЬЕВА
«Я обожаю свою обычную жизнь»
- 25 Успех**
35 лет на одной сцене. Заслужила!
- 26 Сцена**
Владимир СКРЯБИН
Лето проектов

К 80-летию Серовского театра драмы имени А.П. Чехова

- 29 Раида СТРУНКИНА**
Портрет театра в зеркале истории
- 33 Раида СТРУНКИНА**
Сегодняшнее будущее
- 36 Раида СТРУНКИНА**
«Невозможно не любить...»

38 Полина ПРЕСНЯКОВА
«Конец февраля» накануне осени

40 Сцена | Фестиваль
Елена СОЛОВЬЕВА
«Нам важно понять, что такое современный театр»

46 Смотрите, кто пришел
«Я вернулся в мой город...».
По идее Михаила Сафронова

47 Лица | Юбилей
Ксения ШЕЙНИС
Создать симфонию из рас...

50 Лица | Юбилей
Татьяна ОСИНЦЕВА
«И корабль плывет...», или Профессиональный перфекционист

52 Премьера
Татьяна ПАВЛОВА
«Белоснежка»: аншлаг, еще аншлаг!

54 Сцена
Мария ЗЫРЯНОВА
«Куклам» скоро девяносто!

56 Лица | Юбилей
Ксения ШЕЙНИС
Откровения королевы

75 лет Нижнетагильскому драматическому театру имени Д. Н. Мамина-Сибиряка

60 Оксана ИСУПОВА
«Вместе» — слово ключевое

64 Оксана ИСУПОВА
«Казнить нельзя помиловать»: запятую ставят зрители

66 Оксана ИСУПОВА
Актеры мы, актеры! Молодежь трупы — о настоящем и грядущем

69 Лица | Юбилей
Татьяна ОСИНЦЕВА
Бегущая по волнам

72 Лица | Дата
Татьяна КОНОНОВА
Уникум «клуба джентльменов»

74 Прощание
Лариса БАРЬКИНА
Память — светла...

76 Память
Алла ВИКТОРОВА
Одна, но пламенная страсть

78 «Ночь кино»
Татьяна ГАЛЕНЦОВА
Под светом звезд и экранов

80 Лица | Музеи
Татьяна КОНОНОВА
«Не унесет река времен»

83 Ирбиту — 390 лет
Екатерина АНИСИМОВА
Старейший... молодеет

88 Выставка
Андрей ДУНЯШИН
«Надеждин луг»

90 Выставка
Лидия ХАЙДУКОВА
Цветы и мечты Эльвиры Ершовой

92 Музеи | Издание
Мария КОМАРОВА
Палитра, опаленная войной

95 Выставка
Александр МАКСЯШИН,
Ольга МИРГОРОДСКАЯ
В гостях — Сицилия

Журнал «Культура Урала»

№ 7 (93)
Сентябрь 2021 года

Учредитель
Министерство культуры
Свердловской области

Издатель
ГАУК «Свердловский
государственный академический
театр музыкальной комедии»

Главный редактор
Вера СУМКИНА
Заместитель редактора
Наталья ПОНОМАРЕВА
Шеф-редактор
Екатерина ШАКШИНА
Корреспондент
Ксения ШЕЙНИС
Дизайн, верстка
Ирина ДЗИГУНОВА
Корректор
Наталья МАКАРОВА
Зав. редакцией
Надежда ИОНИНА

Фото на первой обложке —
Марины КОЗЛАЧКОВОЙ

Использованы иллюстрации,
переданные в редакцию
представленными в публикациях
юридическими и физическими
лицами, а также из архива
редакции

Журнал зарегистрирован
управлением Роскомнадзора
по Свердловской области
30 ноября 2012 года.
ПИ № ТУ66-01069

6+

Адрес издателя:
620075 Екатеринбург, пр. Ленина, 47

Адрес редакции:
620075 Екатеринбург, пр. Ленина, 47
Телефон: +7 (912) 203-38-23
E-mail: kumagazin@bk.ru
Гл. ред. Сумкина Вера Борисовна
Электронная версия журнала на сайте
[http://www.muzkom.net/
interesting/kultural/](http://www.muzkom.net/interesting/kultural/)

Издание отпечатано
в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»
620990 Екатеринбург,
ул. Тургенева, 13
E-mail: sales@uralprint.ru

Заказ № .
Тираж 1000 экземпляров
Подписано в печать
29 сентября 2021 года
Выход в свет
7 октября 2021 года

Отпечатано в соответствии
с качеством предоставленного
оригинал-макета

Свободная цена

Палитра, опаленная войной

В Нижнетагильский музей изобразительных искусств пришла ценная посылка – весомая в прямом и переносном смыслах. Она состояла из нескольких книг, которые коллектив очень ждал. На обложке с изображением пламени и клубов дыма, читаем: «Палитра, опаленная войной». Название говорит само за себя, отсылая нас к героическим событиям Великой Отечественной. Книга рассказывает о биографиях четырех десятков художников-фронтовиков Урала, Сибири и Дальнего Востока, жизнь которых оказалась разделена войной на «до» и «после»...



Обложка книги

Работа над изданием, получившим поддержку Российской академии художеств, началась в преддверии празднования 75-летия Победы. Инициатором проекта стал Михаил Юрьевич Шишин, академик, доктор философских наук, профессор, искусствовед, представитель отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств. Ему удалось объединить в творческий союз искусствоведов от Урала до Сахалина – из Екатеринбурга, Тюмени, Омска, Красноярска,

Иркутска, Абакана, Владивостока и других городов. К участию, что бесспорно явилось большой честью и доверием, пригласили и научный коллектив Нижнетагильского музея изобразительных искусств.

В Нижнем Тагиле, как и во многих городах нашей страны, жили и работали художники – ветераны Великой Отечественной войны. С гордостью и уважением помним их имена. Это Дмитрий Петрович Глухов, Петр Степанович Бортнов, Михаил Васильевич Дистергефт, Ростислав

Михайлович Задорин, Василий Иванович Караваев, Алексей Семенович Константинов, Михаил Павлович Крамской, Виллен Дмитриевич Мухаркин, Сергей Иванович Щипунов. В издание «Палитра, опаленная войной» вошли монографии почти обо всех этих художниках, а авторами стали шесть сотрудников Нижнетагильского музея.

Директор НТМИИ Марина Агеева рассказала о М. Дистергефте (1921-2005), художнике-графике из Ленинграда, чья жизнь, наполненная трагическими испытаниями, волей судьбы оказалась тесно связанной с Нижним Тагилом. Персональная выставка мастера, приуроченная к 100-летию со дня его рождения, экспонируется в залах музея и открывает зрителям «неизвестного» Дистергефта – лирика, тонко чувствующего красоту окружающего мира.

Надежда Гундырева написала об А. Константинове (1927-1998) – ярком уральском представителе «второй волны» авангарда, чье монументальное панно на торце дома в Нижнем Тагиле на проспекте Ленина, 40 не один десяток лет притягивает



М. Дистергефт. «Юлиус Фучик». Лист из серии «В первых рядах. Антифашисты»



М. ДИСТЕРГЕФТ (1921-2005)



А. КОНСТАНТИНОВ (1927-1998)



А. Константинов. «А сыновья уходят в бой»

к себе заинтересованные взгляды жителей и гостей города. В 2019 году авторский коллектив музея за научно-исследовательский альбом об этом художнике получил премию губернатора Свердловской области.

Автор этого материала собирала материалы о В. Караваеве (1923-1990), известном тагильском художнике и педагоге. Он был одним из организаторов в городе мастерских Художественного фонда СССР, много лет заведовал кафедрой художественно-графического факультета Нижнетагильского педагогического института, внося значительный вклад в формирование и развитие образования и культуры в городе.

Ольга Лебедева обратилась к биографии Р. Задорина (1918-1979), для которого тема войны стала ведущей в творчестве, но в то же время очень болезненной, ведь из сорока двух ушедших вместе с ним на фронт земляков, вернулись домой только двое... Родственники — дочь и внучка — оказали автору неоценимую помощь, предоставив ценные факты о жизни художника.



В. Караваев. «Затишье»



В.КАРАВАЕВ (1923-1990)

Лариса Смирных рассказала о В. Мухаркине (1925-2020), которого в разных публикациях называли и «совестью художников», и даже «тагильским Ван Гогом». Ей посчастливилось из первых уст получить информацию о военном периоде жизни художника. Замечательного автора не стало прошлым летом, он ушел на 96-м году жизни... К 95-летию мастера творческий коллектив музея выпустил книгу о нем, получив за нее премию губернатора Свердловской области

в номинации «За лучшую публикацию по музееведению, истории и культуре Урала».

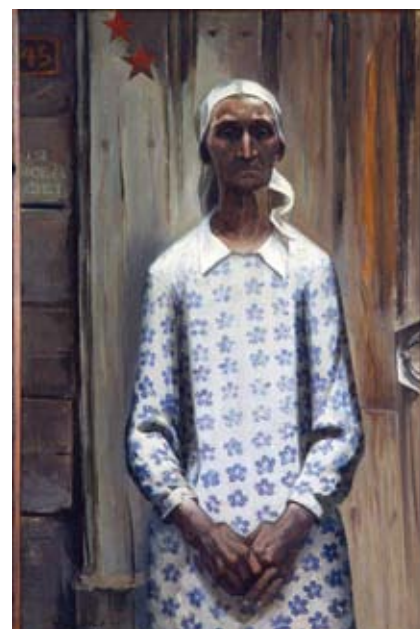
Александра Шемякина описала историю жизни и творчества П. Бортнова (1918-2013), заслуженного художника России, который говорил: «Мне до сих пор кажется, что я еще не уволился с войны»... 31 мая 2021 года — в день рождения мастера в Нижней Салде, на родине художника, открылась мемориальная доска в память о нем.

Бесспорно, о каждом из этих художников можно говорить

много. У каждого были своя история, свой путь. Но важно подчеркнуть общее – все они, несмотря ни на что, сохранили в себе человеческое, достойно прошли тяготы войны и посвятили себя в мирной жизни искусству, творчеству... Именно об этом авторский коллектив музея постарался интересно, емко, содержательно рассказать в монографиях для издания «Палитра, опаленная войной».

Важно отметить, что Нижний Тагил очень достойно и весомо представлен в сборнике: коллектив музея оказался одним

из самых многочисленных по количеству публикаций, широко охватив биографии художников-ветеранов Великой Отечественной войны. В достаточно сжатые сроки участникам проекта предстояло написать и сдать в редакционную комиссию монографические очерки. За это время были подняты документальные архивы города и различных учреждений, изучены публикации прошлых лет, информация собиралась буквально по крупицам! Незаменимым помощником в этом важном деле стала библиотекарь музея Ирина Буторина.



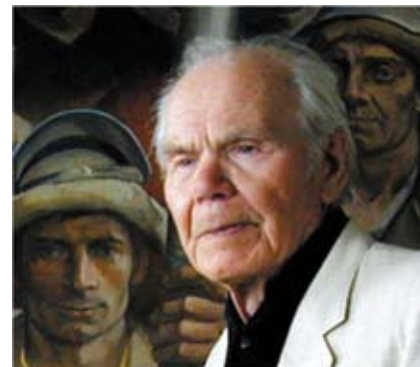
П. Бортнов. «Мать». Второй вариант



Р. ЗАДОРИН (1918-1979)



Р. Задорин. Портрет героя Советского Союза Рубена Ибаррури



П. БОРТНОВ (1918-2013)

Отдельную признательность хотелось бы выразить семьям художников, которые щедро делились сведениями о своих родных, воспоминаниями, фотоархивами. На акции «Ночь музеев» в мае текущего года прошла презентация книги «Палитра, опаленная войной». Экземпляры издания были вручены почетным гостям, в том числе и наследникам художников.



В. Мухаркин. «Отражение»



В. МУХАРКИН (1925-2020)

Рассматривая книгу, листая ее страницы, понимаешь, что здесь запечатлелась и навсегда сохранится часть великой истории, здесь живет Память, опаленная войной...